



Браво, Строй-Ресурс!



::Новости:: ::Обзоры:: ::Комментарии:: ::Репортажи:: ::Выставки:: ::Тенденции::

Январь 2016 № 1 (57)

Дорогие друзья!

Вы держите в руках издание «Браво, Строй-Ресурс!», посвященное подробному обзору актуальных событий мира строительных материалов. Кроме этого, газета расскажет вам о том, какие новые возможности каждый месяц открывает для вас система «Строй-Ресурс».

Январь – время составлять планы на новые успехи и достижения. Для этого мы проанализировали, как изменилась система в 2015 году. И выяснили, что за год в систему добавлено:

- * 8000 строительных материалов;
- * 1000 новых строительных инструментов;
- * 1500 новых поставщиков;
- * 200 альбомов технических решений;
- * 3500 сертификатов и технических свидетельств;
- * также было выпущено 12 номеров газеты «Браво, Строй-Ресурс!».

Это означает, что система с каждым годом включает в себя всё больше и больше необходимых в вашей работе справок. Надеемся, что и в этом году система и газета будут для вас столь же необходимыми!

Напоминаем вам про услугу «Горячая линия». Если у вас появляется необходимость в информации о том или ином материале, производителе, поставщике или документе, вам нужно отправить запрос на знакомый адрес stroy-resurs@bravosoft.nnov.ru, сделать пометку «СРОЧНО», и запрос будет обработан в течение 3 рабочих дней, а результаты будут отправлены вам на электронную почту. Таким образом, теперь, чтобы получить необходимые документы и справки, вам не нужно ждать следующего обновления системы!

С уважением,
команда разработчиков
линейки систем «Строй-Ресурс»

АНОНС НОМЕРА

Строй-новости

НОВОСТИ МИРА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

С. 2–3

Импортозамещение

КАК НАЙТИ АНАЛОГ ТОМУ, ЧТО ПОДОРОЖАЛО?

С. 4–5

Обнови

НОВИНКИ РЫНКА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

С. 6–8

Зеленый уголок

МАТЕРИАЛЫ «ЗЕЛЕНОГО» СТРОИТЕЛЬСТВА

С. 9–10

Строительная энциклопедия

ТЕНДЕНЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, СОВЕТЫ

С. 11–12

Кофе-брейк

ИСТОРИЯ ОДНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЮМОР

С. 13–14



**ВСЕ ВОПРОСЫ ПО РАБОТЕ
С СИСТЕМОЙ «СТРОЙ-РЕСУРС»
ВЫ МОЖЕТЕ ЗАДАТЬ ВАШЕМУ
СПЕЦИАЛИСТУ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ**

Будь в курсе современных тенденций!

КОЛЛЕКТОРЫ GIACOMINI СТАЛИ ДЕШЕВЛЕ

Итальянская компания GIACOMINI обновила модельные ряды коллекторов для водоснабжения, которые наиболее часто используются в сантехнических системах дома или квартиры. Изменения коснулись серий R580C, R585C, R583.

Основные изменения, которые коснутся потребителей, – уменьшение цены коллекторов. За счет более компактного исполнения GIACOMINI удалось уменьшить материалоемкость продукции, что, естественно, положительно скажется на ее цене и конкурентоспособности. Основные технические характеристики коллекторов для водоснабжения остались неизменными, на высоком уровне:

рабочее давление – до 10 бар;
температура – до 100 °С.

Коллекторы R580C – обычная гребенка. Изготавливаются с проходным диаметром 1” или ¾” и отводами на ½” или ¾”. Выделяясь привлекательной ценой и отменными характеристиками, коллекторы для водоснабжения GIACOMINI пользуются большим спросом у монтажников.

Серия R585C – коллекторы с регулируемыми маховичками. Наличие вентиля не влияет на расход, поскольку они расположены вне основного коллектора. Оптимально использовать их для небольших коллекторных шкафов.

Оба вида коллекторов выпускаются в исполнении с 2, 3, 4 отводами. Свинчиванием отдельных можно получить коллектор необходимой длины.



Материал изготовления – стойкая к вымыванию цинка латунь.

Коллекторы R583 – новые изделия в линейке GIACOMINI. Модульное исполнение. Проходной диаметр – 1”. Регулируемые вентили расположены над отводами. R583D – с отсечными клапанами под шестигранник, R583V – с вентилями под пластиковую рукоятку или сервопривод. Для сборки и установки коллекторов в ассортименте GIACOMINI есть всё необходимое: коллекторные шкафы, концевики, шаровые краны, воздухоотводчики и другие комплектующие.

Компания GIACOMINI – ведущий итальянский производитель комплектующих для инженерных систем. Ассортимент компании представлен трубопроводной арматурой, трубами для отопления и водоснабжения, геосистемами, арматурой для учета тепловой энергии.

Источник: <http://www.press-release.ru>

КОМПАНИЯ ТЕХНОНИКОЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРЕССИВНЫЙ ПРОДУКТ – ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС



Компания ТехноНИКОЛЬ представляет продукт, который ранее не выпускался российскими производителями, но успешно зарекомендовал себя на европейских рынках, – бесосновный гидроизоляционный битумно-полимерный материал ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС. Предназначен для надежной и долговечной герметизации горизонтальных и вертикальных деформационных швов в

конструкциях различного назначения: фундаменты, подземные и заглубленные конструкции сооружений, тоннели, строящиеся открытым способом, стилобаты, парковки и т. д.

Деформационные швы – это подвижные швы в конструкциях сооружений, которые позволяют компенсировать различного рода деформации. Ведь строения подвергаются значительным нагрузкам в ходе эксплуатации: подвижки грунта, осадка конструкций, воздействие температуры, постоянное или временное воздействие воды, влияние корней растений и многое другое. Эти факторы способны значительно снизить надежность гидроизоляционной системы и сооружения в целом.

Существующие технологии герметизации деформационных швов обладают многими недостатками: не могут использоваться с некоторыми типами гидроизоляционных материалов, неэффективно работают при продольных сдвигах швов. Передовой продукт компании ТехноНИКОЛЬ ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС обеспечит долговечную водонепроницаемость и надежность деформационных швов, а также их герметичность даже при очень сильных продольных сдвиговых нагрузках.

ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС идеально совместим с другими гидроизоляционными материалами серии ТЕХНОЭЛАСТ и будет применяться в строительных конструкциях для устройства гидроизоляции фундаментов по системе ТН-ФУНДАМЕНТ Флекс.

Мембрана ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС обладает высокой эластичностью – относительное удлинение составляет более 1000% – и низкой вязкостью расплава, что существенно упрощает работу с материалом при устройстве деформационных швов. Помимо этого, ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС удобно применять в местах сопряжения различных элементов или конструкций сложной формы, например, при гидроизоляции свайных фундаментов.

Характеристики ТЕХНОЭЛАСТ ФЛЕКС полностью соответствуют строгим российским и международным требованиям. Срок службы материала – более 60 лет.

Источник: <http://www.mirstroek.ru>

НОВАЯ ПОБЕДА ROYAL THERMO



Российское предприятие ROYAL THERMO, один из крупнейших производителей приборов отопления, начало выпуск полнобиметаллических радиаторов Vittoria для центральных систем отопления, в том числе с антифризом (от 8 до 9,5 рН). Новые приборы могут выдерживать агрессивный теплоноситель и предельное давление свыше 200 бар. Уникальные технические характеристики стали возможными благодаря инновационным решениям, разработанным инженерами ROYAL THERMO. Коллектор нового поколения ABSOLUTBIMETALL® выполнен из углеродистой стали марки 20, которая отличается повышенной коррозионной стойкостью и эксплуатационной надежностью.

100%-я проходимость места соединения коллекторов не затрудняет движение теплоносителя и помогает избежать закупорки вертикального канала. Подобная технология обеспечивает высокую теплоотдачу – в 167 Вт. В результате прибор эффективно обогревает помещения даже при низкотемпературных системах отопления. Герметичность и защиту от протечек в

местах соединения секций гарантируют уплотнительные прокладки из наноматериала Novaform® SK. Он создан в Италии на основе специального хлопка с добавлением графита и силикона. Благодаря семиэтапному покрытию экологически чистыми нанокрасками FreiLacke (Германия) поверхность радиаторов Vittoria устойчива к механическим повреждениям и долговечна в помещениях с повышенной влажностью. Покраска осуществляется на уникальной для России покрасочной линии Tescopifirma (Италия). Все приборы изготовлены в соответствии с ГОСТ России. «Ранее Vittoria производилась на площадке в Италии, – поясняет Андрей Георгиевич Симоненко, технический директор завода ROYAL THERMO. – Но в октябре на российском заводе, расположенном во Владимирской области, мы ввели в эксплуатацию первый в мире автоматизированный четырехместный литьевой комплекс Isola della Vittoria по выпуску биметаллических радиаторов. До этого на предприятиях компании работал двухместный литьевой комплекс».

Новая линия полностью автоматизирована, что практически исключает возможность брака. Комплекс отличается рекордной производительностью: время на создание одной секций составляет всего 12,5 сек. По планам на линии будет производиться около 7 млн секций в год. Гарантия на радиаторы Vittoria, как и на все приборы отопления ROYAL THERMO, составляет 10 лет. На них также распространяется страховка в \$1 млн на случай причинения вреда жизни, здоровью или имуществу, возникшего вследствие недостатков товара. Все радиаторы Vittoria отмечаются фирменным алюминиевым знаком на заводе.

Источник: <http://www.mirstroek.ru>

СТАРТ ПРОДАЖ BUDERUS LOGAMAX PLUS GB172I

Отличительными особенностями новых котлов являются революционный дизайн, усовершенствованная конструкция теплообменника, высокий КПД – 109%, горелка с предварительным смешением и высокопроизводительный энергоэффективный насос. Модель удобна в обслуживании, способна работать в каскаде до 4 котлов. Фронтальная панель котлов выполнена из особого титанового стекла Titanium Glass, обладающего высокой прочностью и легко поддающегося чистке, и представлена в двух цветах: черном и белом. Используемый теплообменник WB5 изготовлен из алюминиевого сплава, обладает высокой эффективностью и долговечностью, легко поддается чистке и обслуживанию благодаря уникальной конструкции. Специальное нанопокрывание позволяет увеличить интервал чистки до 5 лет. Модель мощностью 30 кВт с маркировкой «К» оснащена пластинчатым теплообменником для подогрева воды и расширительным баком объемом 12 литров. Котел может работать на сжиженном газе. Переход на сжиженный газ не требует комплекта перенастройки и происходит с помощью поворота специальной регулирующей ручки внутри котла. В GB172i используется надежная, проверенная временем система управления BC25, которая обеспечивает легкость настройки параметров котла.

Котел может использовать автоматику Logomatic EMS plus RC300, которая интегрируется с BC25 и обеспечивает полный контроль системы отопления в доме. Также GB172i совместим с модулем Logomatic web KM200 и новейшим комнатным регулятором Logomatic TC-100. TC-100 оснащен сенсорной панелью, позволяет управлять котлом удаленно через Интернет или сети GSM при помощи приложения Bosch Control, доступного в AppStore или Google Play.

Источник: <http://www.mirstroek.ru>

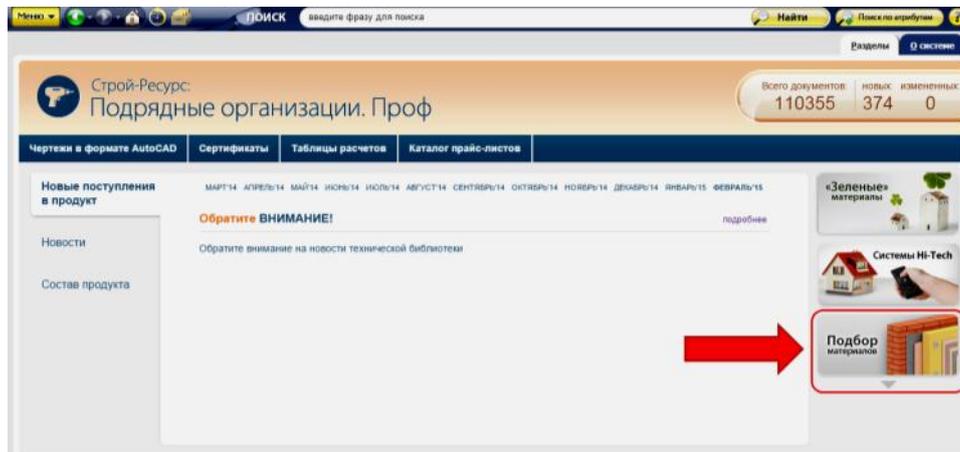


КАК НАЙТИ АНАЛОГ ТОМУ, ЧТО ПОДОРОЖАЛО?

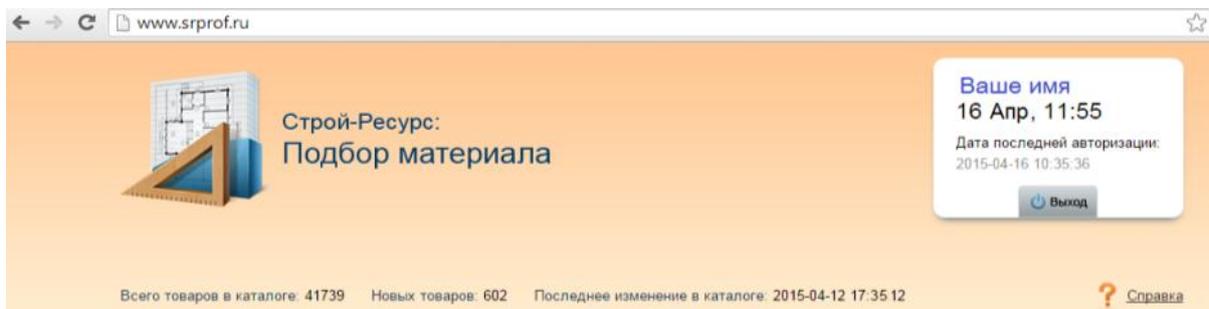
В прошлом номере мы говорили о том, как с помощью сервиса «Подбор материалов» (www.srprof.ru)* в системе «Строй-Ресурс» можно найти замену кабелю оптоволоконному с требуемыми техническими характеристиками.

Сегодня рассмотрим работу сервиса еще на одном конкретном примере. Допустим, на этот раз вам надо найти грунтовку. И чтобы время ее высыхания было от 1 до 2,5 часов, вязкость – с 25-й секунды, а плотность начиналась с 1,6 г/см³. Разберем пошагово, как вы можете найти замену.

1. Находясь на главной странице системы «Строй-Ресурс. Проектные организации. Проф» или «Строй-Ресурс. Подрядные организации. Проф», нажмите на баннер «Подбор материалов».

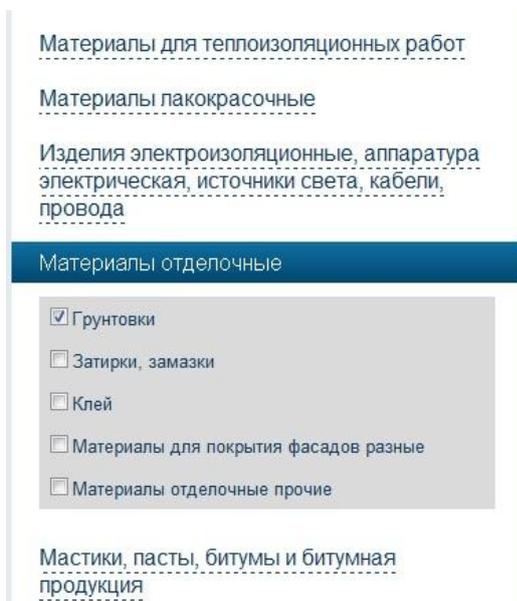


2. Введите ваши логин и пароль (также поставьте галочку на «Запомнить меня на этом компьютере», если хотите сохранить данные). Вы попали на сайт параметрического поиска.



3. Выберите рубрику «Материалы отделочные», в ней подрубрику «Грунтовки».

Прокрутите вниз и нажмите кнопку **Применить**



4. Справа вы увидите поисковые фильтры по техническим характеристикам.

Введите требуемые значения. Прокрутите вниз и нажмите кнопку **Подобрать**

Время высыхания	с	<input type="text" value="1"/>	по	<input type="text" value="2,5"/>	час
Вязкость	с	<input type="text" value="25"/>	по	<input type="text"/>	сек
Плотность	с	<input type="text"/>	по	<input type="text"/>	кг/м

5. Вы получите результаты поиска, из которых сможете выбрать материал-аналог на замену.

Сравнить	Материал	Время высыхания	Плотность	Вязкость	Расход	Температура	Вес	Цвет
<input type="checkbox"/>	Грунтовка силиконовая "СМИТ-ЦВЕТОСИЛ"(Строительные материалы и технологии НПК_ООО)	от 0.5 час	от 1.3 г/см3	от 20 сек	от 0.1 до 0.15 кг_м2			Белый
<input type="checkbox"/>	Грунтовка строительная GALAMIX-53 (GM-53) ВД-АК-053(Саросс Продакшн_ЗАО)	от 1 час	от 1.15 г/см3	от 15 до 50 сек	от 100 до 190 г_м2	от 18 до 22 °С		Белый
<input type="checkbox"/>	Грунтовка укрывающая для внутренних работ акриловая ВД-АК 012 "Аква"(Иником-97_ООО)	от 1 час	от 1.54 г/см3	от 18 сек	от 5 до 7 кг_м2	от 8 °С		Белый
<input type="checkbox"/>	Грунтовка универсальная Galamix-51 (GM-51) ВД-АК-051(Саросс Продакшн_ЗАО)	от 1 час	от 1.05 г/см3	от 12 сек	от 100 до 120 г_м2	от 18 до 22 °С		Бесцветный

6. Более того, полученные результаты вы сможете сравнить между собой. Поставьте галочки на выбранных материалах, пролистайте вниз и нажмите кнопку **Сравнить товары**

Сравнить	Материал	Время высыхания	Плотность	Вязкость	Расход	Температура	Вес	Цвет
<input checked="" type="checkbox"/>	Грунтовка силиконовая "СМИТ-ЦВЕТОСИЛ"(Строительные материалы и технологии НПК_ООО)	от 0.5 час	от 1.3 г/см3	от 20 сек	от 0.1 до 0.15 кг_м2			Белый
<input checked="" type="checkbox"/>	Грунтовка строительная GALAMIX-53 (GM-53) ВД-АК-053(Саросс Продакшн_ЗАО)	от 1 час	от 1.15 г/см3	от 15 до 50 сек	от 100 до 190 г_м2	от 18 до 22 °С		Белый
<input type="checkbox"/>	Грунтовка укрывающая для внутренних работ акриловая ВД-АК 012 "Аква"(Иником-97_ООО)	от 1 час	от 1.54 г/см3	от 18 сек	от 5 до 7 кг_м2	от 8 °С		Белый

7. Также вы можете изменить заданные параметры (в нашем случае – марка прочности и морозостойкость) с помощью кнопки «Отфильтровать снова» или задать новые условия поиска (добавить новые критерии) с помощью кнопки «Изменить параметры».

Результаты поиска

Заданные параметры

Разделы

Материалы отделочные → Грунтовки

Характеристики

Время высыхания с по час

Вязкость с по сек

Плотность с по г/см3

Таким образом, с помощью всего нескольких шагов вы можете подобрать материал-аналог тому, что подорожало, либо найти любой другой материал по оптимальной цене с требуемыми техническими характеристиками. При этом материалы удобно сравнивать между собой, всё наглядно и интуитивно понятно.

Несколько простых действий – и вы получаете результат!

* Рассмотренная функция «Подбор материалов» (www.srprof.ru) доступна только в версии «Проф». Если у вас установлена версия «Базовый», обратитесь к вашему менеджеру по обслуживанию, чтобы перейти на версию «Проф».

ОПТИМАЛЬНАЯ ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ



Гипсовое подразделение Гуррос («Гипрок») компании «Сен-Гобен» объявило о запуске в производство гипсокартонного материала Гуррос Аку-Лайн, который помогает достичь оптимальной звукоизоляции помещения. Гуррос ГКЛА Аку-Лайн (звукозащитный) – это экологически чистый листовой отделочный материал.

Он состоит из гипсового сердечника особого состава, облицованного плотным картоном. Звукозащитный лист легко отличить от других по фиолетовому цвету лицевого картона.

За счет применения Гуррос Аку-Лайн вместо стандартного ГКЛ звукоизолирующие свойства самой простой перегородки повышаются на 4 дБ, что равносильно отключению одного из двух одинаковых источников шума за стеной. Не менее важно, что работать с Гуррос Аку-Лайн и выполнять его финишную отделку так же просто, как использовать обычный ГКЛ.

Звукозащитный лист Гуррос рекомендуется использовать там, где вы хотите получить дополнительную звукоизоляцию без утолщения конструкций. Он применяется при отделке помещений, в которых есть особые требования к звукоизоляции: детские, спальни, гостиные с громкими стереосистемами или «домашними кинотеатрами».

Превосходные звукозащитные характеристики, простота работы и высокая прочность конструкций позволяют применять его при устройстве:

- межкомнатных перегородок;
- облицовки стен;
- подвесных потолков.

Преимущества Гуррос ГКЛА Аку-Лайн:

- Значительная экономия вашей площади: перегородка из Гуррос ГКЛА Аку-Лайн толщиной 10 см обладает лучшей звукоизоляцией, чем перегородка из пазогребневых плит толщиной 20 см или газобетонных блоков толщиной 40 см!
- Плотный и гладкий лицевой картон – легкость и простота финишной отделки.

- Прочный картон и сердечник-саморез легко и надежно крепит лист к профилю.
- Особая форма кромки – Pro-edge – надежный шов и минимальные затраты шпаклевки.

Характеристики Гуррос ГКЛ:

Длина листа, мм	2500	3000
Ширина листа, мм	1200	
Толщина листа, мм	12,5	12,5
Вес 1 листа, кг	36	43,5

Технология монтажа

Монтаж с применением гипсокартонных листов Аку-лайн должен начинаться после выполнения разводки электрических сетей и завершения всех «мокрых» процессов.

Необходимо соблюдать следующие правила.

Листы подгоняются друг к другу и привинчиваются самонарезающими шурупами к металлическому каркасу.

Крепежные шурупы должны проникать в каркас на глубину не менее 10 мм и входить в листы под прямым углом.

Расстояние от шурупа до обрезанного края должно быть не менее 15 мм и от оклеенного края листа – не менее 10 мм.

Шаг шурупов – 50 см для первого слоя и 20 см для второго.

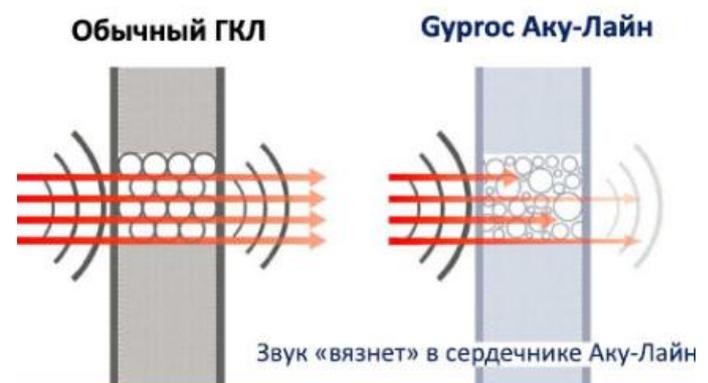
Головки шурупов необходимо утопить в лист на глубину около 1 мм с целью их последующей шпаклевки.

Деформация листов при затягивании шурупов недопустима.

Необходимо, чтобы листы примыкали к смежным поверхностям (стены, пол, потолок) через ленту «Вибростек-М».

Следует стыковать торцевые кромки только на несущих или стоечных профилях каркаса.

Монтаж второго слоя осуществляется вразбежку со смещением относительно листов первого слоя.



ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

Поднимаясь к дому: НАДЕЖНЫЕ СТУПЕНИ



Компания White Hills является ведущим производителем искусственного декоративного камня в России, на рынке она уже 11 лет.

Благодаря постоянному развитию, использованию накопленного опыта в данной отрасли и высокому профессионализму сотрудников компания сохраняет лидирующие позиции. Она производит: декоративный камень, облицовочный кирпич, тротуарную плитку, ступени и малый архитектурного декор. Дилерская сеть компании White Hills представляет собой более 300 торговых точек сбыта в России и странах ЕС. White Hills является официальным партнером «Леруа Мерлен», «Касторама», «Ронсон Групп» и др.

Ступени компании White Hills призваны создать красивую, прочную и надежную лестницу в доме. Новинки изготавливаются методом вибролитья с использованием высококачественного бетона и модифицирующих добавок последнего поколения. В коллекции представлены ступени шести натуральных цветов, способные гармонично дополнить комплекс архитектурных элементов у входа в здание, подчеркнуть статус хозяина и сохранить лицо дома. Компания White Hills производит изделия по современным технологиям.

Ступени не разрушаются под воздействием окружающей среды, выдерживают перепады температуры и большие нагрузки.

Ступени «Тиволи» предназначены для оформления входной группы. Фактура материала имитирует натуральный травертин.

По прочности материал успешно конкурирует не только со ступенями, произведенными по технологии вибропрессования, но и с тротуарным клинкерным кирпичом российских и зарубежных производителей.

Ступени «Тиволи» характеризуются отличными декоративными качествами. Обеспечены все необходимые технические характеристики продукции, гарантирующие многолетнюю эксплуатацию.

Преимущества ступеней «Тиволи»:

- высокая износостойкость;
- морозоустойчивость;
- низкий коэффициент водопоглощения;
- прочность;
- простота ухода.

Толщина 4 см		
Характеристики	Рядовая	Угловая
Длина (см)	60,8	60,8
Высота (см)	32,4	32,4
Толщина (см)	4	4
Норма расшивки	0,5	
Норма упаковки в МБ (м. усл./шт.)	47–50	47–50
Вес (кг)	17,3	17,3

Цены и скидки		
Кол-во (шт.), скидка	Цена (руб.) (рядовая)	Цена (руб.) (угловая)
До 50	495	495
От 51 до 100 (-5%)	471	471
От 101 до 200 (-7%)	461	461
От 201 до 400 (-10%)	446	446
От 401	Спеццена	Спеццена

Ступени представлены в 6 цветовых вариантах, которые соответствуют цветам тротуарной плитки.



ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ СМ. В НОВОМ ОБНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «СТРОЙ-РЕСУРС».

Браво, Строй-Ресурс!

СУХАЯ ШПАКЛЕВОЧНАЯ СМЕСЬ

КНАУФ

- Толщина слоя: 0,5–4 мм
- Рабочая температура: 10–30 °С

Время высыхания слоя

- Толщина 0,5 мм: 1–2 часа
 - Толщина 1 мм: 3–6 часов
 - Толщина 2 мм: около 24 часов
 - Толщина 3 мм: около 42 часов
 - Толщина 4 мм: около 60 часов
- При температуре +20 °С и влажности воздуха 60%.

Преимущества

- Высокая трещиностойкость
- Оптимальная пластичность
- Высокая адгезия
- Время работы не менее 72 часов
- Универсальная – может применяться как базовая шпаклевка
- Легко шлифуется

Компания «Кнауф», один из известнейших производителей ГКЛ и сухих строительных смесей, представила свой новый продукт – Полимер Финиш.

Полимер Финиш представляет собой сухую полимерную шпаклевку для финишных работ.

Стоит сказать о том, что это первая сухая шпаклевка на основе полимерного вяжущего от компании «Кнауф».

Смесь обладает высокой адгезией, пластичностью и трещиностойкостью. В составе смеси присутствуют микроволны, благодаря которым она не дает усадки, и вы можете быть уверены в идеальном результате своей работы.

Увеличенный срок жизнеспособности – 72 часа – позволяет производить шпаклевание в удобном режиме и снижает возможность потери материала.

Отлично подходит для выравнивания слоем от 0,5 до 4 мм.

После высыхания поверхность готова под финишное покрытие краской или обоями.

Технические характеристики

- Расход: 1,2 кг/м² (слой 1 мм)



Подробную информацию см. в новом обновлении системы «Строй-Ресурс».

В России появился еще один пассивный дом



Дом возведен в коттеджном поселке «Исток», что близ деревни Попово Чеховского района Московской области. Компания «Интер-строй» взялась построить такой дом с целью отработки принципов и подходов энергоэффективного проектирования, чтобы потом иметь возможность тиражировать проект на тех участках, где нет газа и где подобные подходы будут экономически окупаться.

Тепловизия ограждающих конструкций – обязательная часть процесса возведения пассивного дома. Как сообщил представитель «Интер-строя», на данном объекте после его ввода в эксплуатацию должен быть достигнут показатель в 33 кВт·ч/м² в год, что в нашем климате уже вполне может считаться пассивным домом. В качестве несущих стен было решено использовать монолитный железобетон (в первую очередь из-за того, что компания профессионально занимается строительством, и производственные мощности у нее изначально свои), а для утепления – минераловатную теплоизоляцию ISOVER. Несмотря на то, что конструкция получилась в среднем дороже, чем, например, было бы каркасное строительство, застройщику в данном случае было удобнее сделать монолит. Ограждающие конструкции этого дома утепляются минеральной ватой на основе стекловолокна ISOVER: на двух стенах монтируется система вентилируемого фасада (утепляется тремя слоями ISOVER ВентФасад Оптима 120 мм и ISOVER ВентФасад Верх 30 мм, это 390 мм в сумме), а на двух других – система теплой штукатурки (применяется утеплитель ISOVER Штукатурный Фасад в два слоя по 200 мм). В подвале пол и стены утеплены экструзионным пенополистиролом Styrofoam, толщина которого 300–350 мм.

Плоская кровля этого дома выполняет функцию балкона для мансардного этажа. В данной конструкции также используется утеплитель Styrofoam толщиной 400 мм, а кровля мансардного этажа будет утеплена материалами ISOVER Скатная Кровля 500 мм. Данный архитектурный изыск – всё, что осталось от изначально планировавшегося полноценного балкона, от которого по ходу проектирования пришлось отказаться из-за необходимости использования дополнительных конструктивных теплоизолирующих элементов, отсекающих мостики холода в местах вхож-

дения несущих элементов балкона в энергозависимый контур-термос. Подобные элементы – достаточно дорогое удовольствие. А по стоимости застройщик запланировал выйти на 60 тыс. руб./кв. м, и, по его утверждению, не только уложился в эту сумму, но и в реальности потратил немного меньше.

Часто случается, что в пассивных домах качество архитектурных решений отходит на второй план, из-за чего многие из них красивыми в прямом смысле не назовешь. В данном же случае застройщик уделил этому вопросу достаточно внимания, в результате чего получился очень симпатичный и приятный дом.

Даже учитывая то, что в пассивных домах минимизируется площадь остекления, проектировщикам удалось сохранить в нескольких помещениях окна от пола до потолка. Площадь дома – 290,9 кв. м – включает два этажа, подвал, мансардный этаж со скатной кровлей и выход с него на балкон – эксплуатируемую кровлю. Расчет конструкции производился «Институтом Пассивного Дома» по немецкой методике PHPP-3, которая учитывает множество параметров, не включенных в расчеты по российским СНиП. Фундаментом служит железобетонная плита. Не менее важная особенность этого здания – несущие монолитные стены. Заказчик не собирается их закрывать изнутри, они будут оштукатурены и покрашены. Это известная в Европе технология борьбы с перегревом в летний период: незакрытые стены будут забирать часть лишнего тепла летом в жаркий день, аккумулировать в себе и отдавать тепло в ночное время. Это позволит дополнительно экономить на кондиционировании в летний период и более равномерно распределять температуру в здании.

Для системы отопления будет использован тепловой насос фирмы NIBE. На данном этапе пока еще не совсем понятно, работает ли тепловой насос в полную силу, т. е. нагревается теплоноситель полностью «от земли» или догревается электрическими тенями, имеющимися в тепловом насосе, т. к. у него пока еще не стоят счетчики и тени не отключаются отдельно, и непонятно, работают они или нет. Если верить показателям самого прибора, то тени на работают, но правда это или нет, пока сказать сложно. Застройщик собирается понаблюдать за ситуацией и установить истину.

Источник: <http://green-city.su>



ВЕНТИЛЯЦИЯ СЛЕДИТ ЗА ТОБОЙ



Автоматические датчики, которые выключают свет, когда кто-то выходит из помещения, уже давно стали нормой жизни. Инженеры компании Fläkt Woods взяли этот разумный принцип за пример при создании вентиляционной системы, реагирующей на присутствие людей. Если в помещении никого нет, вентиляция работает по минимуму, а когда там появляются люди, обработанный воздух начинает подаваться в требуемом объеме.

Такая система позволяет значительно снизить энергозатраты и повышает эффективность инженерных систем здания.

Это решение стало доступным благодаря новым активным охлаждающим балкам WEGA II, NOVA II и LYRA II, разработанным компанией Fläkt Woods. Они экономят энергию, когда помещения пустуют, и эффективно используют воздух и воду для вентиляции и кондиционирования в присутствии людей, обеспечивая высокий уровень комфорта.

Активные балки WEGA II, NOVA II и LYRA II обладают рядом преимуществ.

Измененная геометрия сопла позволяет плавно регулировать расход воздуха во всём диапазоне – от нуля до максимума. Устанавливаемый на балку контроллер с приводом автоматически поддерживает

заданный расход воздуха или регулирует его по датчикам (присутствия, CO₂, температуры) или по сигналам от BMS-здания.

Кроме того, балки самобалансируемы, т. е. не требуют длительной процедуры пусконаладки.

При этом изменение расхода в одном помещении не влияет на работу балки в другом, а поворачивающиеся ламели, установленные на балках, позволяют изменять направление подачи воздуха. Это придает системе еще большую гибкость.

Система универсальна: она совместима и с воздуховодами постоянного сечения, и с традиционной «матрешкой». Поэтому ее можно применять как для вновь строящихся зданий, так и для проектов по реконструкции.

Типовое управление балками для офиса или переговорной выглядит так: когда в помещении нет людей, воздух через балку или не подается, или подается минимальный необходимый расход – установка на контроллере V0. Теплопритоки в помещении снимаются водой, обычно двухходовым on/off-клапаном. Если расхода воды не хватает и температура в помещении начинает расти, то сопла открываются, и через балки начинает поступать воздух.

При появлении в помещении людей по сигналу от датчика присутствия, CO₂ или BMS, балки переходят в нормальный режим работы (на контроллере Vmin), или подавая заданное количество воздуха, или поддерживая уровень CO₂ на заданном значении в диапазоне расходов от Vmin до Vmax. Vmax определяет максимальный расход воздуха при полностью заполненном помещении и при максимальных тепловых нагрузках.

Таким образом, оперируя положениями V0, Vmin и Vmax, можно быстро и просто настроить одну и ту же балку на работу в разных помещениях с разными требованиями и нагрузками.

Такая гибкость становится очень востребованной не только во время эксплуатации, но и при изменении конфигурации офиса.

СЕРТИФИКАЦИЯ СТАДИОНОВ К ЧМ-2018

Чемпионат мира по футболу пройдет с 14 июня по 15 июля 2018 года на 12 стадионах в 11 городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Казани, Волгограде, Нижнем Новгороде, Самаре, Саранске, Екатеринбурге, Ростове-на-Дону и Сочи. Пять из этих 12 арен сейчас находятся в стадии строительства и будут сданы в 2016–2017 годах. Они прошли предварительную сертификацию по BREEAM на стадии проектной документации и теперь должны строиться в соответствии с этим экологическим стандартом.

Сертификация стадионов – требование FIFA. Стадионы – большие и сложные сооружения, и пока на 5 аренах ведутся строительные работы, у российских компаний, разбирающихся в нюансах сертификации, есть шанс получить свой подряд.

Всего на строительство и реконструкцию стадио-

нов к ЧМ-2018 в России будет потрачено по меньшей мере 200 млрд руб.

Источник: <http://green-city.su>



ОШИБКИ ПРИ ПОКРАСКЕ: ЧЕГО НЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ РЕМОНТ УДАЛСЯ

Окрашивание – это прекрасный способ сделать облик дома запоминающимся и красивым. Тем более сегодня, когда отличный результат, благодаря суперсовременным материалам, может получить даже дилетант в ремонте и отделке. Почему же, несмотря на всю мощь научно-технического прогресса и усилия лабораторий международных корпораций, иногда «всё идет не так»? К сожалению, ответ прост и грустен: прежде чем заняться любимым, даже простым, делом, нужно освоить азы. Это поможет избежать проблем и полностью и без особого труда осуществить задуманное. Ниже мы опишем наиболее характерные ошибки, которых нужно избегать в обязательном порядке.

1. Не нужно «химичить»!



Обожаете ставить опыты, но с химией в школе не задалось? Тогда не стоит переводить хорошие материалы! Иными словами, если в инструкции указаны оптимальные соотношения разбавления и подходящий растворитель, не нужно экспериментировать – результат вас вряд ли порадует. Слишком разбавленная краска плохо ляжет на стену, а неправильный сольвент (растворитель) может заставить ее и вовсе свернуться.

Поэтому, коли уж производитель рекомендует водный состав разбавлять, соответственно, водой, не нужно идти в гараж за канистрой с бензином. А если рекомендуемое разбавление составляет 1:2, не следует доводить его до 1:100, экономии всё равно не получится.

2. О вреде излишней чистоплотности

Любите стерильную чистоту? Но чтобы краска служила действительно долго, нужно поумерить пыл хотя бы на месяц после ее нанесения. Именно за такой срок покрытие набирает окончательную прочность. И, начав оттирать покрытие раньше, вы вполне можете получить грязные разводы и потерю блеска. Если всё же необходимость в уборке возникла, отдельные загрязнения стоит просто удалять сухой мягкой тряпкой без сильного нажима. Конечно, производитель об этом предупреждает на упаковке, однако инструкции читают далеко не все...



Между тем, если проявить терпение, окрашенная поверхность станет очень и очень прочной. Например, существуют краски, которые обеспечивают в 10 раз более прочное покрытие по сравнению с аналогами. Окрашенная поверхность легко очищается и выдерживает многократное мытье. Однако такая прочность покрытия образуется именно через месяц после покраски.

3. Не мешать!

Стоя перед километровой длины полками с лакокрасочными материалами, иной покупатель начинает рассуждать, как гоголевский персонаж: «Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича... Возьмем ведро того да баночку этого, всё равно ведь все краски одинаковые!»

К сожалению, смешивание составов разных производителей не гарантирует оптимального результата, т. к. у них могут быть различные, не всегда совместимые формулы.

Поэтому, чтобы добиться действительно качественного результата, нужно пользоваться продуктовой линейкой одной компании. Даже если за недостающей емкостью придется отправиться в другой магазин.





4. Равнение на стену!

Как известно, хороший экспромт должен быть тщательно подготовлен. В каждой шутке есть доля правды: даже если вы спонтанно решили перекрасить квартиру, прежде чем вскрывать яркие баночки, озаботьтесь качеством стен. Покраска без предварительной подготовки поверхности или без грунтовки – отличный способ выбросить на ветер деньги, силы и время. Поэтому – не ленитесь! Стены нужно тщательно очистить, выровнять и прогрунтовать. Да, это хлопотно, но вполне по силам даже неквалифицированному маляру-любителю. Для идеального результата рекомендуется пользоваться линейкой продуктов одного производителя, которые созданы друг для друга и обеспечивают идеальную совместимость.

5. Без суеты

Шедевр не терпит суеты. Даже если очень хочется завершить ремонт за пару часов. Дело в том, что современные краски – сложные полимерные системы, которым, чтобы получился идеальный долговечный результат, нужно время для реакции всех компонентов.



И это время (к слову сказать, оно вовсе не велико) четко обозначено в инструкции. Поэтому, приступая к работе, следует обратить внимание на то, чтобы между первым и последующими слоями краски был достаточный перерыв.

6. Вредная экономия

Нет людей более расточительных, чем любители экономии. «А что, если купить дорогую, качественную основу и заколеровать ее копеечным тюбиком попате-пигмента?..» Увы, экономии не выйдет, скорее, будут выброшены и база, и краситель. Колеровка краски с помощью колорантов другого производителя может дать абсолютно не тот результат, которого вы ожидаете.

Наилучшего попадания в цвет можно достичь с помощью фирменных составов, специально разработанных для данных красок.



7. Каждому – свое

«Снаружи, внутри – да какая разница?!» – рассуждая так, вы сильно рискуете. Использование даже самой замечательной краски не по назначению – снаружи, а не внутри помещения или не в тех помещениях – может дать непредсказуемый результат.

Краска для жилых пространств не предназначена для противостояния климатическим невзгодам: морозам, ветрам, палящему солнцу.

С другой стороны, фасадная краска может содержать вещества, которые из-за специальных добавок не разрешены для использования в детской или спальне.

Поэтому – «каждому свое»: забору и фасаду – составы для внешних работ, комнатам – для внутренних.

Вывод из нашего повествования прост: только четкое следование правильной технологии и другим указаниям производителя может обеспечить заявленные уникальные качественные характеристики краски.

А значит – читайте инструкцию, и результат превзойдет ожидания!

Источник: <http://www.stroyportal.ru>

НЕБОСКРЕБ HEARST TOWER. НЬЮ-ЙОРК



Начало своей истории теперь всемирно известная штаб-квартира медиакорпорации «Херст», знакомой России главным образом как издатель журнала *Cosmopolitan*, берёт из первой трети XX века. В 1928 году было построено шестиэтажное монолитное здание в стиле ар-деко, внешним видом напоминающее театр тех времен. После постройки здание именовалось *International Magazine Building* и занимало площадь целого квартала. Фасад здания был украшен по моде тех лет аллегорическими статуями. Утверждая подобный эскиз декорирования нового здания, Херст как бы предвидел театральное будущее данного района Манхэттена. Действительно, совсем недалеко оттуда позже расположились знаменитый Карнеги-холл и целая россыпь бродвейских театров Таймс-сквер. Примечательно, что сам Херст не рассматривал построенное для него здание в качестве законченного архитектурного проекта. Он видел в получившемся шедевре лишь... цоколь. Великая депрессия и недостаточное развитие строительных технологий не дали в то время осуществить данный проект. Воплотить мечты медиамагната в реальность стало возможно лишь в наше время, а именно в 2003 году, когда и началось строительство башни. Для осуществления смелого и амбициозного проекта сошлись гений современной архитектуры Норман Фостер и технологии, предложенные и разработанные еще в позапрошлом веке российским инженером Владимиром Шуховым.

Владимир Шухов придумал, рассчитал и запатентовал технологию башен, изготовленных из стальных сетчатых оболочек ромбовидной конструкции. Широко известным примером того, как выглядят подобные конструкции в реальности, служит знаменитая телебашня на Шаболовке. Несмотря на кажущуюся простоту и очевидную экономию металла, свыше полувека прогрессивные технологии не находили практического примене-

ния. Несоввершенные счетные устройства не позволяли сделать требуемые расчеты с достаточной точностью. Кроме того, материалы требуемого качества были достаточно дороги и не могли полноценно использоваться в строительстве. Широкое распространение сетчатые оболочки получили только в наше время – время скоростных и точных компьютеров и доступных технологий получения стали высокого качества. При проектировке башни Фостер умело соединил оба здания: старое и новое. Он применил такое решение, что цоколь старинного изготовления и ультрасовременная башня смотрятся единым целым. Верхняя часть из стекла и стали как будто облаком выплывает из каменного монолита, служит его органическим продолжением, а соединяет их широкая стеклянная «юбка», которая и дает потрясающий эффект воздушности и невесомости парящей над Манхэттеном стеклянной башни. Площадь остекления башни Херста – более мили, каждая стеклянная панель, обрамляющая здание, имеет высоту в четыре этажа! Это бронированное стекло со специальным покрытием, пропускающее видимый свет и отражающее большую часть невидимого теплового инфракрасного солнечного излучения.

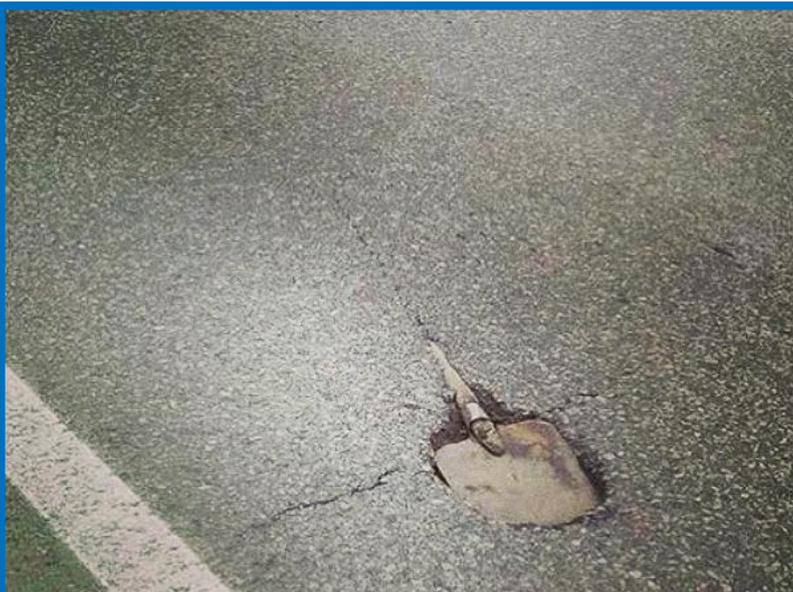
Гений Фостера сумел поставить природные силы на службу человеку, при этом не нанося ущерба окружающей среде. Например, воздух с успехом используется для охлаждения и вентиляции башни. Атриум башни охлаждается летом, воздух в нём увлажняется зимой при помощи специально собранной в резервуар на крыше дождевой воды. Также в здании экономится электроэнергия. Во-первых, за счет усиленного дневного освещения из громадных окон, буквально пронизывающих башню. А во-вторых, благодаря специальным датчикам, регулирующим включение-выключение искусственного света, в башне по максимуму используется естественное освещение. Экономия электричества выгодна вдвойне: уменьшается расход на обслуживание здания и сокращается вред окружающей среде за счет уменьшения выброса в атмосферу углекислого газа.

Главный акцент внутреннего строения башни Фостер сделал на вестибюле. Вестибюль имеет 70–80 футов высоты и венчается прозрачным стеклянным потолком. Из вестибюля обеспечивается доступ во все углы и закоулки внутри башни. В вестибюле расположены: главный лифтовой узел, уровни бельэтажей, кафетерий и конференц-зал. Внутри вестибюля можно перемещаться по нескольким диагональным эскалаторам из стали и стекла, напоминающим струи прохладной воды. Ощущения усиливаются благодаря реальной, настоящей воде, стекающей по стеклянным уступам.

Резюме

Херст-тауэр – нетрадиционный для Нью-Йорка объект. В отличие от большинства образцов здешней архитектуры, здание имеет треугольную форму. Вздернутые углы особым образом подчеркивают вертикальные пропорции строения. Сегодня невозможно представить себе панораму Манхэттена со стороны Центрального парка и Гудзонского залива без сетчатого силуэта как будто парящей в небе башни – первой ласточки гармоничного сочетания человеческого обиталища и окружающей среды.

Источник: <http://uinbud.com>



Если с вами или вашими коллегами произошла веселая история на строительную тему, присылайте ее нам на адрес larkina@bravosoft.nnov.ru. Мы с удовольствием расскажем об этом на страницах газеты «Браво, Строй-Ресурс!». Или звоните по телефону (831) 200-30-30, отдел продвижения программных продуктов.

Если у вас появились вопросы, пожелания, предложения о том, что вы хотели бы видеть на страницах газеты, вы всегда можете позвонить по телефону (831) 200-30-30 Ларькиной Евгении или написать на электронный адрес: larkina@bravosoft.nnov.ru.